



DURÉE : 2 jours (14h) possibilité de 4 demi-journées

HORAIRE : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h (ou horaires flexibles)

PRIX : tous nos tarifs sur www.madeinformation.fr

PRÉ-REQUIS : Utilisation courante d'un PC ou d'un Mac.

PUBLIC : Responsable d'association, entrepreneur, professionnel indépendant, artiste, administrateur ou responsable de communication ou toute autre personne souhaitant créer des tracés, dessins ou illustrations.

MODALITÉS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

La formation Illustrator Initiation se déroule,

- en présentiel, formation en individuel à Perpignan.

- en distanciel, formation en individuel, en visio et partage d'écran avec le formateur.

Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur.

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique immédiate individuelle. Remise d'un support de cours adapté. Passage du module TOSA correspondant à cette formation pour les participants CPF.

OBJECTIFS :

- S'initier au logiciel Illustrator en vue de créer et logos et formes vectorielles ;
- Personnaliser son espace de travail et utiliser les calques et les plans de travail ;
- Utiliser les outils de sélection et de transformation ;
- Manipuler les objets vectoriels (dupliquer, orienter, aligner...) ;
- Dessiner des objets vectoriels et les transformer (plume, pathfinder...) ;
- Utiliser le texte de manière créative dans Illustrator ;
- Créer des couleurs et des dégradés et filets de dégradé ;
- Vectoriser des photographies ;
- Créer des illustrations vectorielles ;
- Comprendre et utiliser les différents formats d'enregistrement.
- Passage de la certification TOSA ILLUSTRATOR (obtention d'un niveau initial à opérationnel).

PROGRAMME DÉTAILLÉ

INTERFACE :

- Interface et courbes de Bézier
- Paramétrage des préférences et de l'espace de travail
- Outils, palettes, menus contextuels
- Zooms, règles, repères, repères commentés, grilles
- Création d'un document (RVB / CMJN)
- Navigation et affichage

DOCUMENTS :

- Dimensions du document et des tracés
- Affichage du document
- Gestion des plans de travail
- Fonds perdus

CALQUES :

- Empilement des calques
- Superposition des tracés au sein d'un calque
- Sélection par le panneau des Calques sous calques
- Association d'objets, groupe, verrouiller et déverrouiller

OUTILS DE SÉLECTION ET DE CRÉATION DE FORMES :

- Outils de sélection, sélection directe, baguette...
- Outils de création (rectangle, ellipse, trait...)
- Modification et transformation des objets : Rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion, outils de découpe

- Déplacement, duplication, alignement des objets, groupe d'objets
- Utilisation des calques pour manipuler les objets (groupe, superposition, masquer, dupliquer...)
- Outils Plume, Crayon, Pinceau
- Création d'illustrations
- Modification dynamique des formes vectorielles

COULEURS :

- Différentes palettes de couleurs
- Couleurs RVB, CMJN
- Création de couleur de fond et de contour
- Création et importation de nuanciers
- Guide des couleurs
- Dégradés et filets de dégradés
- Colorisation d'objet (fond et contour)
- Peinture dynamique
- Gestion de la transparence d'un objet

UTILISATION ET ENRICHISSEMENT DES BIBLIOTHÈQUES DE :

- Symboles
- Styles
- Formes artistiques
- Nuances (création de motifs)

PATHFINDER :

- Utilisation des modes de la forme et pathfinder
- Outil Concepteur de forme

MASQUE D'ÉCRÉTAGE :

- Création et utilisation des masques d'écritage dans Illustrator

TEXTE :

- Gestion du texte et des paragraphes
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisie, importation et correction du texte
- Utilisation des tableaux
- Styles de texte
- Vectoriser le texte
- Effet sur le texte

IMAGES :

- Importation d'image en pixels
- Utilisation d'une image en modèle
- Vectorisation d'une image

BIBLIOTHÈQUE CC :

- Création et utilisation d'une bibliothèque CC

FINALISATION ET EXPORT DE DOCUMENT :

- Finalisation d'un document
- Format d'enregistrement et d'exportation
- Assemblage et PDF